Transcriptions Classiques

POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix nets

10 PRÉLUDES de J. S. BACH. Extraits du Clavecin bien tempéré.. 7 fr.

10 PIÈCES de J. S. BACH ..... 7 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIV. by L. Rouhier — Paris

Dix Pièces de J. S. Bach

Signes d'abréviations employés:

⊕ *pour étouffer*

' *pour quitter après la corde*

~~ *pour jouer en baissant dans les cordes*

Transcrites pour Harpe

par **H. RENIÉ**

A son élève Mlle GUGLIELMINI

Allegretto ♩= 132

1

p *cresc.* *sf* *p*

cresc. *p*

p *mf*

p *cresc.*

Poco slarg.

sf *f*

Copyright MCMXIV by Louis Rouhier Paris.

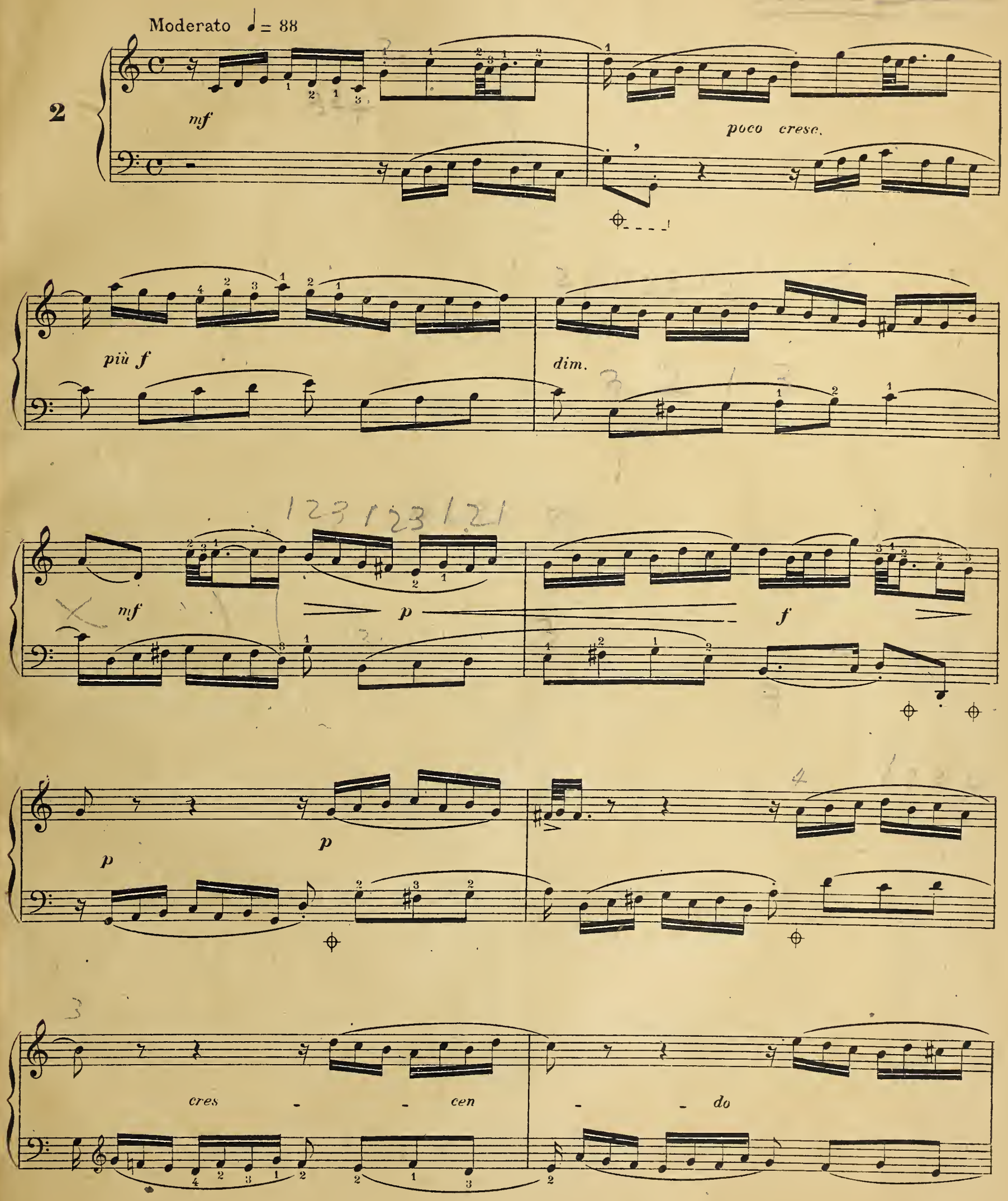
Louis ROUHIER Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

L.R.379.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

UPB

A son élève Madame ROBET-AUBERT



Moderato ♩ = 88

2

mf *poco cresc.*

più f *dim.*

mf *p* *f*

p *p*

cres - - cen - - do

più *f*

dim.

f

dim.

f

dim.

p

cresc.

f *riten.*

A son élève Mlle Andrée ***JOUSSELIN***

Moderato quasi all^tto ♩ = 80

3

dolce

più f

cre - - - scen - do

f

p

cre - - scen - - do

f

ff

A son élève Mme Victor **SCHACHER**

Poco animato ♩ = 88

4

f *mf*

f *mf* *p*

p 3 *p*

f *mf* *f* *mf*

p

f

A son élève Mlle Nicole **DELORME**

All° moderato ♩= 96

5

f *mf*

p

ff *mf*

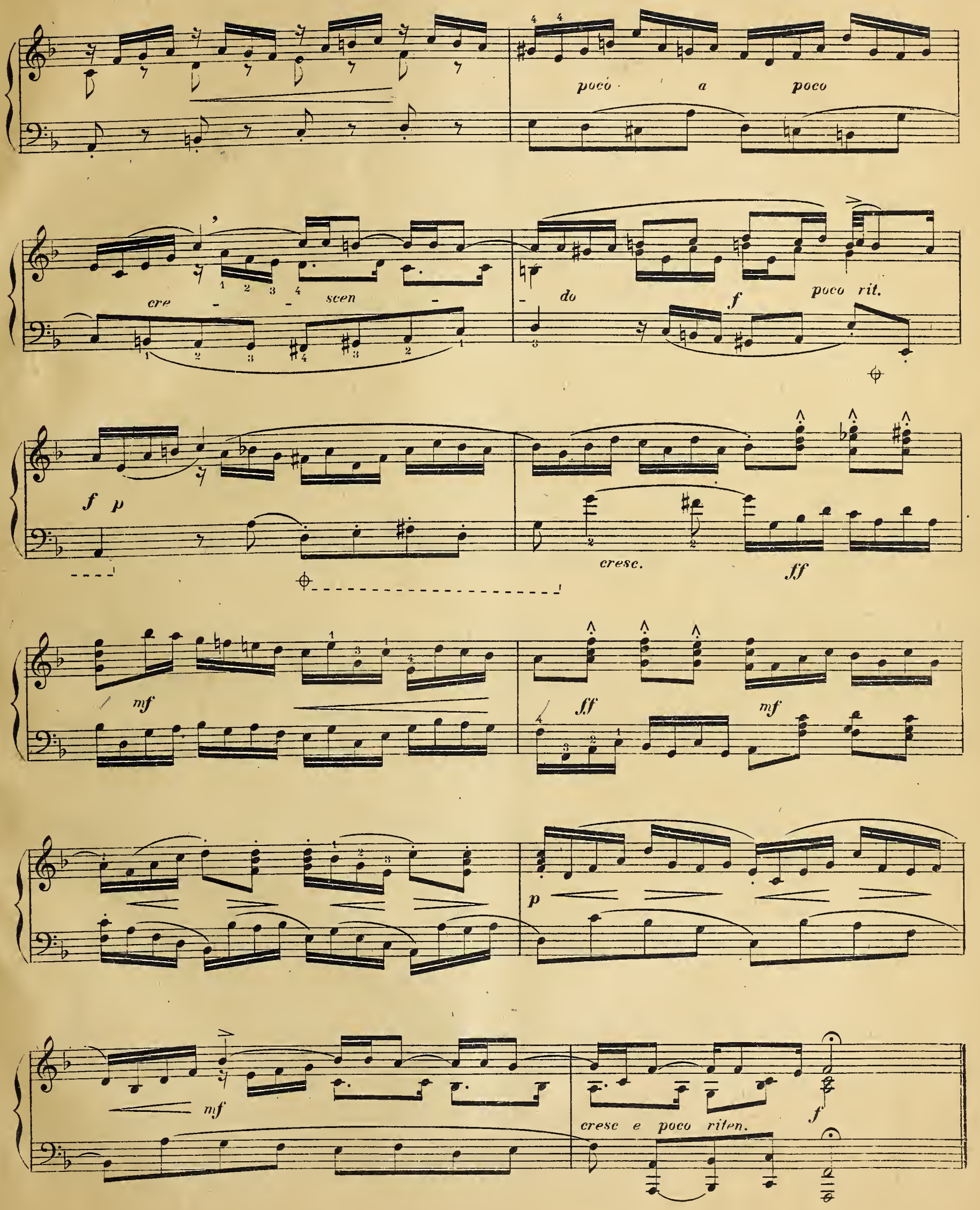
p

ff *p*

cre - - *scen* - - *do*

La b Ré ♯

f *p*


poco a poco
cre - scen - do
f
poco rit.
f p
cresc.
ff
mf
ff
mf
p
mf
cresc e poco riten.
f

A son élève Madame Jean **BRUN**

Andantino ♩ = 66

6

mf

p

cre - scen - do

f

cresc.

più f

dim.

cre - -

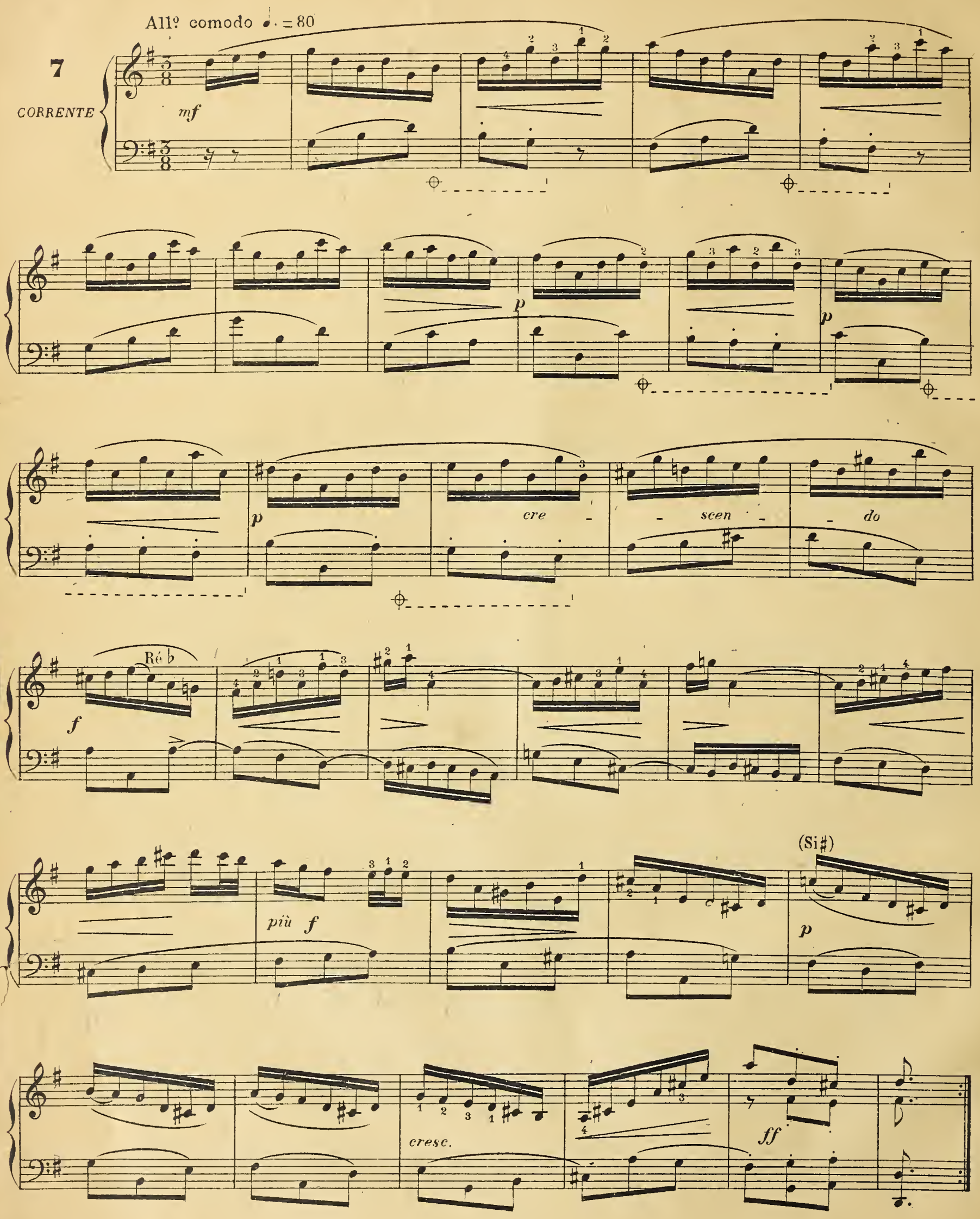
- scen - - do

f

f

dim.

A son élève Madame G. de NAVACELLE



UPB

mf

f

p

cre - - scen - - do

f

ff

Sol b La ♯

(Mi ♯)

Sol ♮ La ♮

ff

A son élève Mlle Suzanne **CARDON**

1er Prix du Conservatoire

Allegro ♩. = 69

8

mf

scen - do - cre -

(Ré ♯)

(2e fois) *cre - scen - - - do* *f*

dim. *poco riten.* *p*

a Tempo

p *cresc.*

più f

mf *cre - scen - do*

(2e fois) *ri - te - nu - to* *dim. - - - - p*

mf *cre - scen - do* *f*

A son élève Mlle Genevieve MARX

9

PASSEPIED.

Allegretto ♩.=66

p

cre - - scen - - do

f

p

p

più f cre - scen - do

f p

cre - scen - do f

mf

più f p

mf

p

cre - scen - do

f

pp

(les deux mains près de la table)

pp

mf

(au milieu des cordes)